

L'EXPO DU MOMENT

Cécile Goffart



REGARD BIENVEILLANT...

Du calme. De la sédimentation. Des strates. En bref, de la maturité. Autant de signes du geste juste, de l'art de savoir quand lever le pinceau, quand mettre le point final. Une maturité visible dès les premiers pas en peinture de Cécile Goffart.

Certains peintres, et non des moindres, ont mis des années avant d'atteindre ce stade. Or Cécile Goffart possède cette maîtrise. Transparence et clarté demeurent, sans pour autant atténuer la densité et le rendu de la solidité si sée des peintres.

Sous le feu de la surface visible, des cendres. D'où une palette de couleurs hors de tout effet facile. Terres, ocres, broux de noix. Quelques fulgurances aussi. Un rai turquoise. Une pointe moutarde. Un mauve subjuguant. Un vert olive éteint. Grisailles aux nombreuses nuances. «Bleusailles» rares et ternes. Comme la mer du nord par mauvais temps. Ou comme les montagnes d'ici, nimbées de brume par un jour sans soleil.

Cécile Goffart dit se faire du bien en peignant. Travail personnel. Travail sur soi. Dire l'indicible. Rester dans le flou. Éviter de nommer, d'intituler. Soit. Autant d'ouvertures pour qui contemplant ses (tout) petits et moyens formats. Autant de possibles, de rêves suspendus, de fenêtres par lesquelles s'échapper.

Lentement, mais sûrement, peindre absorbe, envahit de plus en plus Cécile. «Je pense à la peinture en peignant, en mangeant, en dormant. Je ne m'y attendais pas, c'est comme ça». Elle dit avoir appris sur le tard à voir et à regarder et à dompter sa main. C'est sans doute mieux ainsi. Elle aimerait parfois emprunter d'autres voies picturales, mais sans y parvenir. «Pour l'instant, voilà ce que je sais faire» admet-elle. C'est tant mieux ainsi. Puisse-t-elle continuer encore longtemps. Sur ce chemin ou sur un autre.

Grégoire Montangero, journaliste RP, octobre 2017

TECHNIQUE / Acrylique sur toile ou Technique mixte



80 X 80 cm | CHF 1'600.- | chaque



100 X 100 cm | CHF 2'500.- | chaque